



Antigua Salsa y Bachata Festival

TU MOMENTO DE BRILLAR

**BASES, REGLAMENTO
Y DETALLES DEL FESTIVAL**



Antigua_salsaybachata_festival / www.antiguasbf.com



Categorías

Solos:

Solista over 40 masculino salsa open
Solista over 40 femenino salsa open
Solista femenino alumno salsa
Solista masculino alumno salsa
Solista femenino salsa amateur
Solista masculino salsa amateur
Solista femenino salsa open
Solista masculino salsa open
Solista masculino bachata amateur
Solista femenino bachata amateur
Solista masculino bachata open
Solista femenino bachata open
Solista mixto chachachá open

(En la categoría solista masculino/femenino open salsa over 40 no se permite la participación de maestros)

Parejas:

Parejas bachata open
Parejas bachata amateur
Parejas salsa alumnos
Parejas salsa amateur
Parejas salsa pro-am
Parejas salsa open
Parejas salsa same gender mujer con mujer
Parejas salsa same gender hombre con hombre
Dúos shine mixto hombre con mujer
Just Dance Salsa Open
Just Dance Bachata Open

*Antigua Salsa y
Bachata Festival*

LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA



Grupos:

Grupos salsa alumnos

Grupos salsa amateur

Grupos salsa open

Team Shine:

Team shine salsa mixto open (hombres/mujeres/hombres y mujeres)

Team shine salsa femenino open

Team shine salsa masculino open

DETALLES GENERALES:

Open: Persona con cualquier nivel de conocimiento en el baile.

Amateur: Persona que se dedica al baile como pasatiempo, no da clases ni recibe dinero por el baile, puede tener experiencia en competencias.

Alumno: Persona con poca experiencia en competencias y tiene el nivel menor a un amateur promedio, no da clases ni recibe dinero por el baile.

*Antigua Salsa y
Bachata Festival*

LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA



Parejas Just Dance Salsa Open:

- Las parejas deberán ser conformadas por hombre y mujer respectivamente.
- Sera permitido bailar en tiempo musical On1, On2, son, salsa cubana.
- Solo se permite baile salsa - mambo, y no es permitido realizar caídas, trucos de piso cargadas.
- Solo es permitido un máximo de dos bases (dos Ochos) como Máximo para soltar a tu pareja y realizar pasos libres.
- Deberán mostrar habilidad de desplazamiento y al mismo tiempo de interpretación en pareja de la canción que sea colocada.
- Seran evaluados como pareja y no individualmente en la ejecución.

Duración de las canciones:

Mínimo 1:30, máximo 2:30min para TODAS las categorías.

Todas las coreografías exceptuando Mazacote son evaluadas en estilo Abierto (Open). Quiere decir que pueden hacer la cantidad de asistencias, acrobacias o giros que deseen, sin embargo, se les pide cuidar la calidad del baile de la categoría en la que compiten.

**Antigua Salsa y
Bachata Festival**

LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA



IMPORTANTE

Asistencia: cualquier movimiento que la mujer necesite el apoyo del hombre para realizarlo.

Acrobacia: cualquier movimiento en donde el bailarín despegue los 2 pies del piso.

PUNTOS A CALIFICAR:

20% tiempo : Los competidores en Salsa pueden montar su coreografía en UNO o en DOS Deben ser consistentes en el tiempo durante toda la coreografía.

10% proyección: se evalúa expresión e interpretación de la música, además de la conexión con su pareja y el público. Cuidar gestualidad.

10% coreografía: El formato será estilo abierto (Open) , o sea que pueden hacer la cantidad de asistencias y acrobacias o giros que deseen sin embargo se les pide cuidar el baile, pueden usar variedad de ritmos de salsa como mambo, pachanga, rumba, afro etc. de acuerdo con la canción para ejecutar pasos libres o de pareja, al igual en Bachata pueden mezclar estilos correspondientes al género.

15% limpieza: se evalúa coordinación, ejecución, nitidez de los pasos, conexiones de guía de pareja, transición de secuencias y armonía entre baile y música.

15% técnica: se evalúan las bases del género en competencia, técnica en cuanto a trabajo de parejas, conexiones, pasos libres, giros, ritmos, movimientos corporales, uso de líneas, asistencias o acrobacias, posturas y técnica cuando se aplique movimientos de otros géneros de baile que no sean Salsa o Bachata (ballet, contemporáneo, hip hop etc.).

*Antigua Salsa y
Bachata Festival*

LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA



10% dificultad: se evalúa la dificultad de la coreografía en todos **los aspectos:** pasos en parejas, pasos libres, asistencias o trucos, giros etc.

10% creatividad: se evalúa la originalidad de la coreografía e igualmente en la ejecución de esta.

10% vestuario: Es obligatorio usar vestuario de baile, debe ser de acuerdo a la coreografía, deben llevar zapatos de baile, medias fish net, mujeres bien maquilladas y peinadas, hombres bien peinados y rasurados o barbas bien cortadas. Solo en Bachata pueden hacer uso de un vestuario más casual siempre y cuando refleje una idea clara con la propuesta coreografía y musical.

NOTA IMPORTANTE

Todos los participantes que compitan en categoría OPEN, NO SERÁN AFECTADOS EN SUS CATEGORÍAS.

*Antigua Salsa y
Bachata Festival*

LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA



¡LA JOYA COLONIAL DE LA SALSA TE ESPERA!

26,27 Y 28 DE ABRIL 2024

